



Come portarlo a questa riflessione?

Ognuno di noi ha un suo metodo ; ognuno di questi metodi è ottimo.

Naturalmente, in questo quaderno sono riferite alcune esperienze (e anche come sono state realizzate); esperienze che non pretendono affatto di essere dei modelli di lezione, o un ciclo completo di lezioni. Sono solo esempi che vogliono suggerire delle riflessioni su alcuni punti fondamentali della Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo. Punti che ogni uomo dovrebbe non solo conoscere, ma applicare sempre.

Per iniziare una discussione mi sono servito spesso dei disegni, disegni che danno uno spunto iniziale alla conversazione e l'indirizzano verso un argomento preciso.

I ragazzi traggono, analizzando i disegni, le loro prime conclusioni. Spesso queste conclusioni non sono quelle che noi abbiamo pensato; spesso sono molto lontane dalla verità e tocca a noi aiutare i ragazzi ad andare avanti, a cercare, con pazienza e con saggezza, di giungere alla verità. Pertanto, anche in questo quaderno, nato dal desiderio di far semplicemente conoscere delle esperienze, non ci sono conclusioni.

Un attimo di attenzione: il disegno è un elemento essenziale per avviare una discussione; ma deve nascere in quel preciso momento per attrarre l'attenzione.

È inutile e controproducente rifinire il disegno: farebbe perdere del tempo prezioso e devierebbe l'attenzione dei ragazzi sui particolari facendo dimenticare il motivo fondamentale.