



Ecco come rendere con pochi tratti (e trentotto secondi di tempo) una scena piena di movimento ripetendo il nostro pupazetto un'infinità di volte;

1°: tre file di cerchietti;

2°: il corpo del pupazetto ripetuto per tutta la linea;

3°: soldato: il pupazetto visto di fianco. Sono precisati solo i primi della fila, il resto è tutto impreciso tranne il segno violento del fucile.

4°: la città: pochi segni.

Nota bene: non è usata nessuna prospettiva, tutto il disegno è sempre fatto su delle linee orizzontali.