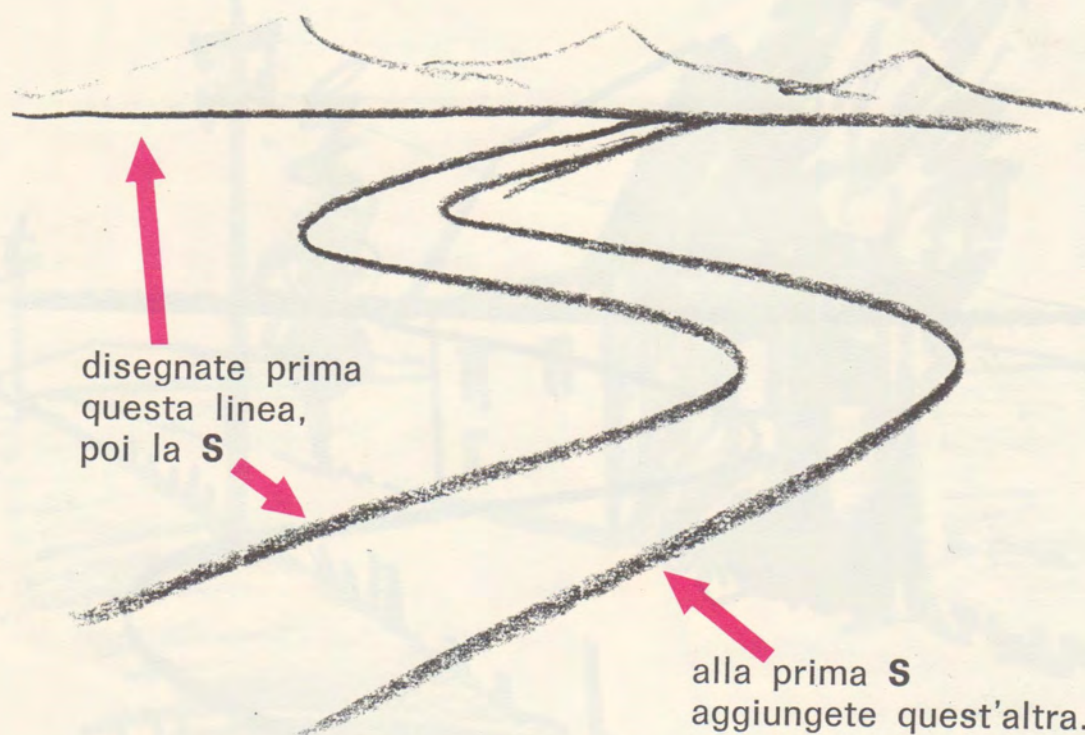


Ora che la mano si è sciolta tracciamo un'altra **S** accanto alla prima, cercando di dare una certa prospettiva. Così:



Come vedete, anche nel tracciare la **S** rispettiamo le tre linee fondamentali.

