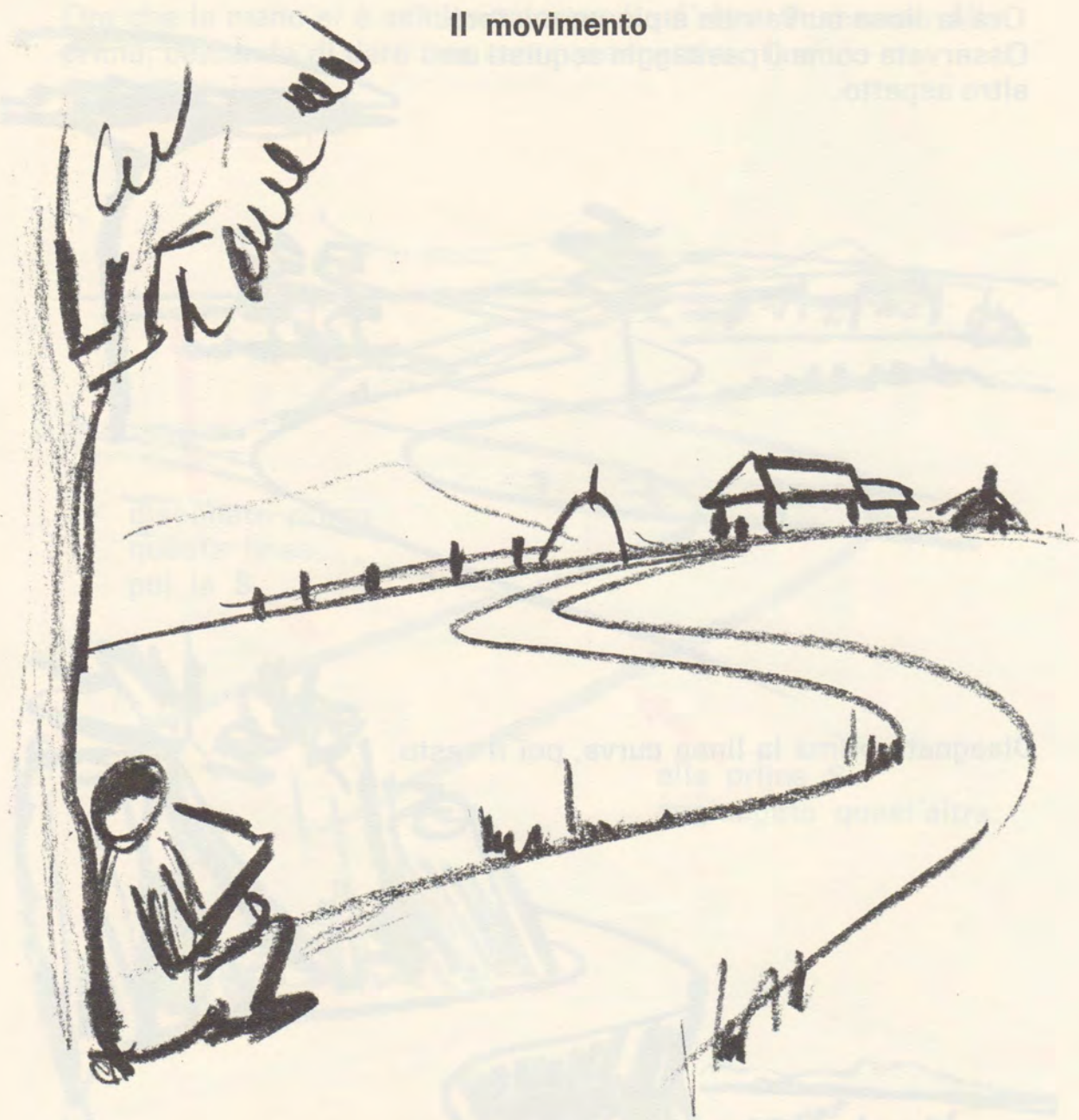


Il movimento



Che cosa vedete? La nostra scena ha qualcosa di vivo, anche se immobile. L'uomo legge: è vivo e rende vivo il disegno. Ora rifate questo disegno alla lavagna. I ragazzi noteranno subito che l'uomo legge, e poi la « grande » strada, e la fattoria lontana e i monti... Diranno anche che l'uomo legge all'ombra (eppure non è disegnata). Diranno tante cose perché per loro la scena è **viva** e non noteranno, ad esempio, che il braccio del pupazzo non è completo. Allora, cominciamo a muovere il nostro pupazetto.