

L'EREDITA' DEI GRANDI MAESTRI

STORIE DI UN PASSATO DA
RISCOPRIRE PER RISPONDERE
ALLE SFIDE DEL PRESENTE

BOLOGNA
8/9 APRILE
2016

Sala Polivalente
dell'Assemblea
legislativa
Viale Aldo Moro 50

"ABBIAMO LASCIATO UN SEGNO A CHI VUOLE CONTINUARE..."*

Ci sono domande attuali e allo stesso tempo antiche: come "entrare" nella mente dei bambini? A volte lentamente, a volte col gioco, a volte anche con la noia. Ma sempre cercando di coinvolgere insieme il vivere comune, l'inclusione, il gusto di capire e di imparare. La non-frammentazione, la crescita complessiva, l'attenzione ai processi erano centrali per questi grandi maestri a cui oggi possiamo ispirarci per costruire una didattica originale, mirata, personale e di successo. Il convegno vuole mettere a disposizione degli insegnanti la forza delle metodologie dei grandi maestri, la loro visione di scuola, società, educazione.

Il convegno pone alcune domande:

1 COSA PUÒ IMPARARE UN INSEGNANTE, OGGI, DA QUESTI ESEMPI?

2 CHE COSA C'È DA CONOSCERE DEGLI ESEMPI DIDATTICI DI QUESTI "GRANDI" MAESTRI?

3 CHE COSA SIGNIFICAVA INSEGNARE PER QUESTI MAESTRI?

4 LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE, SOSTENIBILITÀ E LEGALITÀ: I GRANDI TEMI DEL VIVERE COMUNE COME VENIVANO REINTERPRETATI E PROPOSTI DA QUESTI MAESTRI?

5 LA GESTIONE DELLA CLASSE E DEI CONFLITTI, LA PROMOZIONE DEL BENESSERE, L'INCLUSIONE, IL RAPPORTO CLASSE-MONDO: LE DOMANDE CHE OGNI GIORNO PONGONO SFIDE A CHI IN PRIMA LINEA FA SCUOLA, CHE RISPOSTE TROVAVANO NELLE PRATICHE EDUCATIVE DEI "GRANDI" MAESTRI?

6 QUALE RUOLO PER GLI ARCHIVI DEI MAESTRI?

* La frase è di Mario Lodi ed è il sottotitolo della mostra *La scuola di Mario* a cura della Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi



VENERDÌ 8

9.30

Accoglienza partecipanti e, in contemporanea, i **Totem degli insegnanti**: 3 totem mettono a fuoco i vincoli, le potenzialità e i modelli didattici di riferimento dei docenti che vengono coinvolti prima di entrare nella sala del convegno, con pensieri e post-it.

10.00

Corrispondenze

performance a cura della Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi

Nell'autunno del 1963 vi è un breve, ma denso e significativo, scambio epistolare fra Mario Lodi e Don Lorenzo Milani. I due Maestri si erano incontrati durante l'estate precedente, in un confronto sui temi della pedagogia e della didattica cui seguì l'accordo per intrattenere una corrispondenza epistolare fra gli alunni del Vho e i ragazzi di Barbiana.

Corrispondenze ripercorre - a voci alternate - alcuni passi salienti di queste lettere, cercando di restituire vividezza al dialogo e allo scambio di vedute che si era instaurato fra le due piccole comunità. Le due lettere sono esempi fra i più alti della tecnica dell'arte umile della scrittura collettiva, ispirate al metodo Freinet.

10.30

Saluti istituzionali

Leonardo Draghetti, Direttore Generale Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

10.40

Che cosa significava insegnare per questi grandi maestri?

Franco Cambi, già Direttore del Dipartimento di Scienze dell'educazione e dei Processi Culturali e Formativi dell'Ateneo di Firenze

Luigi Guerra, Direttore del Dipartimento di Scienze dell'educazione - Scuola di psicologia e scienze della formazione "G.M.Bertin", Università di Bologna

11.40

Nella classe di Alberto Manzi, Mario Lodi e Don Lorenzo Milani: cosa caratterizzava il loro insegnamento e cosa far diventare esperienza e sapienza per i maestri, oggi?

Rispondono

Maria Arcà, ricercatrice del CNR e collaboratrice di Alberto Manzi

Marco Bontempi, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Firenze, Presidente Centro di documentazione don Milani e scuola di Barbiana

Patrizia Cinti, fondatrice di Open Hub, laboratorio di Innovazione sociale, Università La Sapienza

Digitale quotidiano: grandi sfide per grandi maestri

Daniele Barca, MIUR

Modera Roberto Farné, Università di Bologna

Dalle 13 alle 14 pausa pranzo

14.15

Libertà, partecipazione, sostenibilità e legalità: i grandi temi del vivere comune come venivano reinterpretati e proposti da questi maestri?

Rispondono

Franca Zuccoli, ricercatrice presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, Presidente dell'Opera Pizzigoni, Presidente della Scuola Rinnovata Pizzigoni

Tizianarita Morgante, Centro Sviluppo Creativo Danilo Dolci

Maria Chiara Michelini, Università di Urbino e ricercatrice della didattica di Gianfranco Zavalloni.

15.15

Capire e amare il mondo: le discipline come linguaggi per pensare e creare. Il diritto di saper pensare, saper imparare, saper essere. Come?

Rispondono

Benedetto Scoppola, Professore presso la LUMSA e Presidente dell'Opera Nazionale Montessori

Paolo Mazzoli, collaboratore di Alberto Manzi

Lorenzo Bocca, architetto e insegnante, studioso di Giorgio Scarpa

16.30
18.15

Nelle aule dei maestri

Atelier e workshop per accomodarsi nella didattica dei grandi maestri, per scoprire che quello che si fa e in cui si crede ha salde radici nella storia della pedagogia italiana, per rispolverare l'entusiasmo e tornare in classe pronti per una vera buona scuola per bambini e insegnanti.

Max. 15-20 insegnanti a workshop/atelier.

1. Il metodo Montessori

a cura dell'Opera Nazionale Montessori, con **Elena Dompé**

2. Mani in gioco, ma con lentezza

sperimentare la **Pedagogia della lumaca** di **Gianfranco Zavalloni**
con **Roberto Papetti**

3. Il tempo della natura, tra tradizione e modernità

Giulia Scolari, **Raffaella Colombo** e **Franca Zuccoli**, Opera Pizzigoni e Istituto Comprensivo Rinnovata Pizzigoni

4. A cercare il disegno

era uno dei compiti a casa della maestra **Maria Maltoni**, scuola di **San Gersolè**.
Con **Barbara Salotti**, Fondo della maestra **Maria Maltoni** e della **Scuola di San Gersolè**

5. Studiare le regole per rompere le regole

con **Lorenzo Bocca** e **Aldo Tanchis**, sul lavoro di **Giorgio Scarpa** e **Bruno Munari**

6. Cantieri per la scuola: storie di maestri e maestre

a cura del **Movimento di Cooperazione Educativa** e del **Centro Bruno Ciari**

7. Contro la superficialità

laboratorio a cura di **Anna Bossi**, Maestre allo sbaraglio

8. Scuola e Costituzione nell'esperienza di Mario Lodi

con **Enrico Platè**, **Marta Prarolo**, **Elisa Rigolli**.
Laboratorio a cura della **Casa delle Arti** e del **Gioco**

9. Nuove sfide educative tra i banchi di scuola:

dal **cyberbullismo** all'**hate speech**

Francesca Cerami, Cospe e **Alessandra Falconi**, Zaffiria. **Progetto europeo Bricks**

9.00

SABATO 9

Nelle aule dei maestri (seconda parte)

Max 15-20 insegnanti a workshop/atelier.

1. "È la stessa creatura fantastica, lo stesso pioniere curioso, lo stesso piccolo cittadino" da Giovanna Legatti a Idana Pescioli a Emma Castelnuovo: l'innovazione nella scuola delle maestre.

a cura di **Simonetta Fasoli**, Dirigente Scolastica e Movimento di Cooperazione Educativa

2. Educare a pensare

con **Maria Arcà**, a cura del **Centro Alberto Manzi**

3. Maestri post-rodariani

La vocazione fantastica e l'impegno pedagogico e civile, la cura formale e i voli dell'utopia

a cura di **Pino Boero**, Università di Genova

4. Da alunni a genitori, educare oggi

Gli ex alunni di **Alberto Manzi** a confronto con l'esperienza dell'educare.

Elisa Manacorda, direttrice del giornale di scienze on-line Galileo

5. La speranza nasce dall'agire.

Educazione e cittadinanza in Danilo Dolci

con **Federica Zanetti**, Università di Bologna

in collaborazione con **Alberto Castiglione**

10.30

Sui maestri bravi ieri e bravi oggi: da dove partire per studiarli e praticarli?

Rispondono

Pino Boero, professore di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Genova

Franco Lorenzoni, maestro e autore de "I bambini pensano grande", Casa-laboratorio di Cenci

11.30

I modelli didattici e l'eredità dei grandi maestri

Riflessioni a partire dai **Totem degli insegnanti**

a cura di **Elena Malaguti**, Università di Bologna, **Elena Mosa**, INDIRE (Avanguardie educative), **Maria Arcà**, ricercatrice del CNR e collaboratrice di Alberto Manzi, e **Simonetta Fasoli**, Dirigente Scolastica e Movimento di Cooperazione Educativa

12.30

Pensare alla scuola è pensare alla società

Simonetta Saliera, Presidente dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

presenta la bozza di Protocollo per la messa in rete degli archivi dei grandi maestri e maestre per creare una piattaforma comune di lavoro a partire dalle grandi intuizioni pedagogiche e didattiche dei maestri e delle maestre italiane.

ATTESTATO DI FREQUENZA

Ai partecipanti verrà rilasciato l'attestato di frequenza dall'**Università di Bologna**

È previsto il **riconoscimento del MIUR come corso di formazione** per gli insegnanti.

L'EREDITA' DEI GRANDI MAESTRI

Convegno organizzato dal
Centro Alberto Manzi
Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna
e dall'Università di Bologna
Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. M. Bertin"

in collaborazione con
La Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi
Opera Nazionale Maria Montessori
Centro di documentazione Don Milani e Scuola di Barbiana
Istituto Comprensivo Rinnovata Pizzigoni
Opera Pizzigoni
Centro Sviluppo Creativo Danilo Dolci
Scuola Creativa Gianfranco Zavalloni
Biblioteca di Impruneta - Fondo Maria Maltoni
Movimento di Cooperazione Educativa
Centro Bruno Ciari
Eredi Giorgio Scarpa

Con il sostegno del progetto europeo
BRICKS Against Hate Speech

Iscrizioni e informazioni:
centromanzi@regione.emilia-romagna.it

