

l'imprudenza del padre, come se lui ne avesse la colpa. Ma così è fatto l'uomo: deve cercare sempre un capro espiatorio per le disgrazie che lo colpiscono.

E l'acqua ormai lambiva i piedi dei ragazzi.

E mentre tutto il villaggio bestemmiava e piangeva e implorava un uomo si tolse l'abito talare e fece per gettarsi nel fiume stringendo sul petto una corda. Cento braccia lo fermarono.

-Don Rodas, sei pazzo? - gli urlarono gli uomini.

-E' l'unica cosa che ci resta di tentare

-Sì, per avere una vittima in più.

Lo tennero stretto a loro per non farlo muovere. Fu allora che a Don Rodas s'avvicinò Napo. Non disse nulla; gli prese la corda, ne legò un'estremità alla sua vita e l'altro capo lo diede al giovane prete. Poi ~~si tuffò~~ si tuffò. Per tre minuti esatti il kivarò non riaffiorò alla superficie; tre minuti che parvero un'eternità

Non ci sono parole adatte per farvi comprendere quale lotta deve essere stata per l'uomo contro la furia scatenata degli elementi. Non c'era da vincere solo la forte corrente, ma evitare i grossi massi che essa trascinava nel fondo e i tronchi che trasportava sulla superficie. Dopo tre minuti la testa del kivarò emergeva vicino alla sponda opposta. Evitò con un tuffo repentino un tronco che lo stava per travolgere, riaffiorò dall'altra parte e toccò terra. Un grido di ammirazione si levò da quella gente abituata da anni ed anni alla lotta e all'eroismo. Napo s'avvicinò ai ragazzi, legò la fune ad un tronco e fece segno di fare altrettanto dall'altra parte. Così fu fatto. Alla corda tesa da una sponda all'altra fu assicurata una zattera; due coraggiosi vi presero posto e per otto volte il fragile legno sfidò la furia del fiume. I ragazzi furono salvi, e da quel giorno

il kivarò dal nome buffo, lo scontroso ed il diffidente massimo, divenne l'amico di tutti. O meglio, gli altri furono sui amici. Lui rimase come prima. Solo il nome gli fu cambiato: Napo, ^{che} il nome del fiume che egli aveva vinto. Ora Napo vive da dieci anni a Mendez, perché attende Don Rodas. ^{il suo unico amico} Ma Don Rodas è andato più avanti, ^{ora che} lui lo raggiungerà, perché Napo vuol stare con lui.

Questa è la sua storia. Non è tutto, perché Napo è un vero eroe. Forse un giorno vi racconterò ^{la sua} la sua vita. E sarà come narrarvi un romanzo

ALBERTO
MANZ

FFG