

## Materiali d'insegnamento:

materiale illustrato tratto da riviste ecc. per formare una raccolta di documentazione, che deve essere: classificata, adatta all'uso per la quale è destinata; aggiornata; non fine a se stessa, ma sussidio.

animali e piante e rocce dal vivo; osservare sviluppo, forma, modo di vita; seguirne lo sviluppo e l'esame su  
no giorno per giorno

biblioteca di lavoro, opuscoli riccamente illustrati sugli argomenti più vari

dischi per migliorare la dizione (favole, poesie, racconti, musica)

lavagna luminosa

magnetofono (incita l'alunno a migliorare la propria dizione, lettura ecc.)

radio ha grande immediatezza ma anche una rapida "dimenticanza"; è impossibile intervenire; dare musica, riev  
storiche, teatro. NIENTE ALTRO. E' un mezzo utile per gli adulti, per ag iornarli

film: deve essere breve, chiaro; dopo la prima visione, far discutere gli alunni; una seconda visione dimostre  
validità delle osservazioni

TV, educarli ad una visione sempre cirrit ca

## INSEGNAMENTO DELLA LINGUA MATERNA

L'insegnante deve amare la sua lingua, conoscerla, provare piacere ad insegnarla

Insegnare ad esprimersi: esteriorizzazione (ieri si faceva solo questo), applicazione, creazione

OGGI: espressione libera per affermare la propria personalità

IERI: composizione, disegno, recitazione. EDUCAZIONE FORMALE: scopo: far acquisire nozioni; fine: memorizzazione d  
nozioni insegnate. Facoltà imitative.

OGGI: educazione funzionale; scopo: far sviluppare delle facoltà; fine: formazione delle capacità espressive.

Accrescendo le facoltà e moltiplicando le occasioni per esprimersi, si favorisce l'acquisizione del sape

Pensare, produrre, realizzare, creare con il proprio cervello, con i propri occhi, le proprie mani

Occorre anche prevedere e organizzare lavori di espressione collettiva, far nascere un clima di armonia  
adatto ad incoraggiare i timidi e i meno dotati.

ESPRESSIONE: corporale: ginnastica-ritmica-danza-portamento-sport

linguaggio: domande, risppste, racconti di fattipoesie, conferenze, recitazione, dialoghi, scene, marionette, tea  
giochi, canzoni, girotondi

scritta: la sua educazione è deterimanata da 3 fattori: 1, linguistico, partire dal linguaggio del fanciullo  
cologico, partire dal suo reale bisogno di scrivere; 3, estetico, espressione personale corretta.

La migliore forma scritta di espressione collettiva è il giornale, dove si realizzano lavori nati  
gruppo

grafica: scrittura, disegno, decorazione; pittura.

musicale: con strumenti, flauti, zampigne, tamburi e qualsiasi cosa cotruiscano x ritmare arie ecc.

manuale: tessitura, ric<sup>io</sup>, collage, modellaggio, mosaico, ceramica, legno ecc. collezioni varie

Ciò che sempre rimane e continua ad arricchirsi è il linguaggio; la capacità di esprimersi e di farsi capire. L'abuso  
regole è così stupido che spesso dimentichiamo qual è lo scopo principale del linguaggio: esprimersi e farsi capire

Partire dal fanciullo, cioè dalla sua psicologia; esercitarlo ad utilizzare questo strumento. Rispettare le fasi di evol  
mentale. Considerare la lingua come mezzo di espressione. Il fanciullo egocentrico parla per bisogno; ciò che dice lo  
alle sue esperienze e ai suoi interessi. NON DARE L'INSEGNAMENTO SISTEMATICO PRIMA DEI 12 ANNI.

Per imparare a parlare occorre parlare. (rendere partecipi i genitori all'ed. del linguaggio); liberare il fanciullo dai  
di pronuncia.

IL LINGUAGGIO NON RISPONDE AD ESIGENZE ORGANICHE? MA SOCIALI.

1° momento: arricchimento del linguaggio: le cose, i fatti, le azioni; abituare ad usare il termine appropriato, la forma e

2° : impiego delle parole nelle loro diverse accezioni per scoprirne il diverso significato (bòtte, botte)

3° : osservare, confrontare, collezionare fatti linguistici

4° : raccontare, dialogare per sviluppare idee, sentimenti, fatti

5° : ascolto di racconti ecc.