Perché un nuovo libro di lettura?

Per rispondere ad una esigenza attualissima: i ragazzi non leggono o leggono troppo poco.

E nella scuola generalmente si insegna la tecnica del leggere, ma non si dà il gusto del leggere.

Questo corso di letture per la scuola elementare vorrebbe proprio suscitare il gusto alla lettura. Uscendo un po' fuori dal ritmo abituale del 'libro di scuola', vuole far scoprire al bambino che leggere è piacevole, fantastico, interessante... vuole aiutare i ragazzi a "crescere". ~~Soprattutto~~ fornendo ~~occasioni~~ occasioni di sviluppo, stimolando, costringendo a pensare.

Per il bambino il libro di lettura è il simbolo, il rappresentante di tutti i libri del mondo; se imparerà ad amare il suo libro continuerà ad amare la lettura e chi legge è uno che meglio degli altri partecipa attivamente e intelligentemente alla vita della sua comunità perché ha acquisito l'abitudine a pensare( si può vedere e non pensare, ascoltare e non pensare, ma non si può leggere e non pensare).

Per il ragazzo il libro deve essere quindi qualcosa di nuovo, di interessante, che lo incuriosisca e lo diverta, ma anche uno strumento per sollecitare il ragionamento, il pensiero critico, la creatività. Deve essere qualcosa di piacevole, dove si può non solo leggere, ma colorare, trasformare, fare, disfare, ampliare, ridere, inventare, riflettere. Un oggetto che il bambino deve sentire proprio perché può metterci dentro, disegnare, trasformare, scrivere, completare, il libro si trasforma ~~e che diventa~~ così in qualcosa di personale, perciò vivo.

Gli scopi che ci siamo proposti sono:

- sviluppare il gusto del leggere;
- sviluppare l'attività logica, il ragionamento, l'analisi, la sintesi;
- sviluppare l'osservazione, la riflessione;
- sviluppare la fantasia;
-

- sviluppare il senso dell'umorismo;
- sviluppare il gusto della ricerca scientifica;
- stimolare a far da sè;
e insegnare a pensare, Soprattutto insegnare a pensare.

Tutto ciò senza forzature, senza imposizioni, stimolando attraverso il gioco, la curiosità, la gioia della scoperta.

Toccando tutti i punti di interesse dei ragazzi: fumetto, fantascienza, informazioni scientifiche, racconti allegri, leggende e racconti popolari, giochi, suggerimenti per lavori, racconti umoristici,, racconti-giochi che favoriscono l'acquisizione di nuovi vocaboli, sollecitazioni scientifiche che spingono ad una ~~xxxx~~ vera osservazione, fumetti che si prestano ad una riflessione critica della vita sociale...

Le illustrazioni sono spesso ' testo' perché forniscono informazioni, o stimolano al confronto o alla verifica.

Le 'bizzarrie' grafiche: righe trasversali o brani che devono essere inseriti al posto giusto, brani il cui seguito va ricercato in altre pagine, disegni apparentemente senza senso dove occorre individuare un figura o un oggetto, righe che si leggono da ddestra a sinistra o sottosopra... tutto ciò non permettono di leggere 'meccanicamente', tengono viva l'attenzione, ~~xxxxxxxxx~~ costituiscono un ulteriore stimolo a ricercare, a scoprirre, sviluppando la capacità di reagire all'imprevisto, di ricordare e ricollegare, di scoprire la 'chiave' dell'uno o dell'altro trabocchetto.

Siamo convinti che è possibile, stimolando le capacità intellettive dei ragazzi, svilupparle in modo più ~~xxxxxxx~~ ampio e completo. Se si forniscono sollecitazioni adeguate, il ragazzo acquisterà il gusto dell'imparare e diventerà capace di crescere intellettualmente.

Il testo fornisce argomenti e stimoli capaci di suscitare