

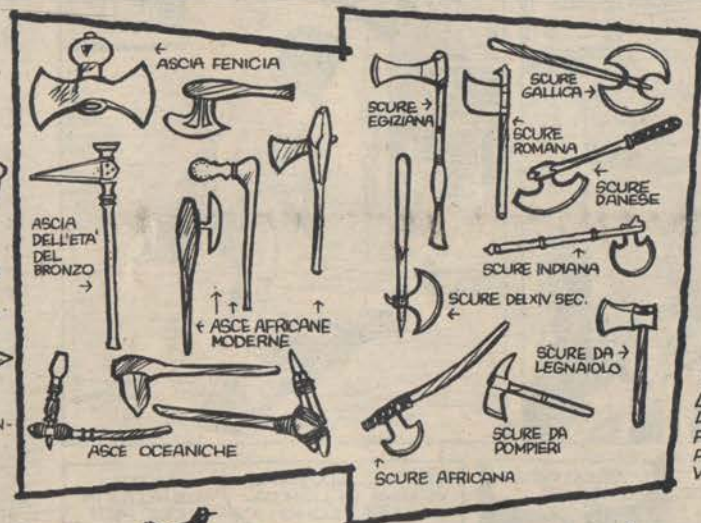
Con l'uso l'uomo imparò che, appiattendolo le facce di uno spigolo della sua pietra, poteva conferire al martello la proprietà di tagliare. Nascevano così l'ascia, lo scalpello, il coltello e i loro derivati. Quando poi l'uomo scoprì che con delle strisce di pelle poteva legare alcune cose insieme, legò al coltello di pietra un manico di legno; e creò la scure, arnese molto valido e, in pari tempo, arma micidiale.



ACCETTE, ASCE, PUGNALI, RASCHIATORI DEL PERIODO NEOLITICO



ZAGAGLIE E ARPIONI DELL'INDUSTRIA PREISTORICA. IDENTICHE FORME SI RITROVANO ANCORA FRA GLI ESQUIMESI.



ASCE FENICIA
ASCE OCEANICHE
ASCE AFRICANE MODERNE
ASCE DELL'ETA' DEL BRONZO
ASCE AFRICANE MODERNE
SCURE EGIZIANA
SCURE ROMANA
SCURE DANESE
SCURE INDIANA
SCURE DEL XIV SEC.
SCURE DA LEGNAIOLO
SCURE DA POMPIERI
SCURE AFRICANA

SCALPELLO PER METALLI

DA MURO

PER LEGNI

SGORBIE

SGORBIE



LO SCALPELLO COMPARE DAPPRIMA A TAGLIANTE DRITTO, FATTO DI PIETRA O DI OSSO, POI ASSUME IL TAGLIANTE RICURVO COME LE MODERNE SGORBIE.



PERCUSSIONE PERPENDICOLARE



PERCUSSIONE OBLIQUA



ABRASIONE

SABBIA



LIME ROMANE

LIMA PIATTA

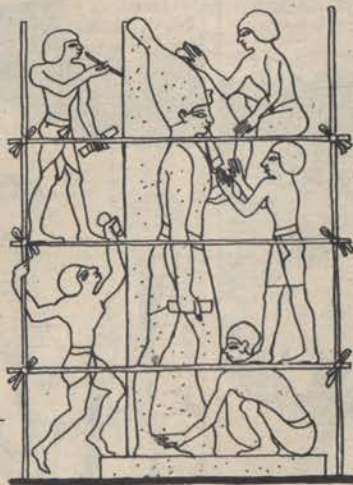
LIMA QUADRA

LIMA TRIANGOLARE

RASPA



GLI EGIZIANI LAVORAVANO LE PIETRE DURE FACENDO PENETRARE IN ESSE UN CUNEO. DOPO IL PRIMO SGROSSAMENTO SI PORTAVA A PULITURA L'ABBOZZO CON PICCOLI COLPI DI MARTELLO, NECESSARI A TOGLIERE L'ASPERITA' DELLA PIETRA.



DALLA PERCUSSIONE, SPECIALMENTE DALL'ABRASIONE, DEVE ESSER NATA L'IDEA DELLA LIMA CHE NON E' ALTRO CHE LA RIPRODUZIONE MECCANICA, IN UN SOLO PEZZO, DELL'INSIEME FORMATO DALLA SABBIA E DAL PEZZO PREMENTE.

LE PRIME LIME COMPAGNO NELL'ETA' DEL BRONZO, PRENDENDO POI FORME A NOI USUALI FINO A CHE...

...SI TRASFORMANO NELLA... RUOTA DELL'ARROTINO E POI, CON IL TEMPO, NELLE POSSENTI SMERIGLIATRICI A TURBINA, ELETTRICHE ECC.

Il perfezionamento tecnico della prima pietra abrasiva e dello scalpello è stato semplicemente grandioso. Abbiamo voluto chiudere questa tavola con la rappresentazione del duro lavoro degli artigiani egizi, per maggiormente dimostrare l'enorme progresso a cui l'uomo è giunto lavorando con accanimento e passione.