

azioni di correzione dei comportamenti negativi e di formulazione di strategie atte a ricreare usi corretti dell'ambiente.

Vuole essere, inoltre, centro di sperimentazione pedagogico-didattica per la formazione e l'aggiornamento (relativo alla conoscenza dell'ambiente) degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola dell'obbligo (elementare e media), degli istituti superiori.

Vuole essere centro di verifica delle sperimentazioni agricole per una cultura biologica.

### PROGETTO AZIL

per un museo all'aperto e la conoscenza storico-ambientale di un territorio molto spesso dimenticato o parzialmente conosciuto

Il MUSEO ALL'APERTO del territorio di Pitigliano vuole essere non soltanto strumento di conoscenza - pertanto arricchimento culturale - ma anche strumento di sviluppo di un turismo che vuole, insieme al momento ricreativo, soddisfare la curiosità cognitiva che alberga in ciascuno di noi.

Normalmente il visitatore delle varie necropoli entra in una tomba, guarda e va, senza avere - molte volte - capito perché quella tomba ha quei determinati particolari, quei segni, quella forma.

Normalmente il visitatore entra in un Museo, si sofferma a vedere vasi e anfore, ori e ceramiche senza rendersi conto del perché di quelle forme, di quello stile, e a che cosa erano destinati certi oggetti.

Il Museo, infatti, intende guidare il visitatore a scoprire non solo pagine di vita passata (storia, arte...) ma lo stesso rapporto tra storia ed ambiente, ambiente e uomo.

Pertanto Museo dove si possono vedere, percorrendoli, i luoghi dove si è sviluppata parte della vita etrusca, "entrare" nella casa etrusca, scoprirne le caratteristiche e le differenze con altri tipi di abitazioni, conoscere gli attrezzi, gli utensili, il loro uso e venire a scoprire come quel popolo viveva. Entrare in una vera tomba, nel cui interno però scopre la disposizione della salme, gli ornamenti, gli utensili, e il perché di certi ornamenti e di certi oggetti.

Il MUSEO ALL'APERTO che proponiamo vuole essere "luogo di scoperta", luogo di risposta ad alcuni perché, luogo dove viene soddisfatta, la curiosità che muove sempre il visitatore. Informazioni semplici, ma scientificamente esatte.

Gli Etruschi continuano a godere di un ruolo particolare nell'immaginario collettivo. Forse è il mistero che li avvolge: mistero legato alle loro origini, alle scarse conoscenze sul loro

modo di vita, conoscenze spesso legate solo al rito funerario, al mistero della loro scrittura...

Con il MUSEO ALL'APERTO vogliamo aiutare il visitatore ad avere un'idea più chiara su questo popolo, sull'ambiente in cui è vissuto, come vi è vissuto.

DOVE

### IL GRADONE

Ad un centinaio di metri dalle mura di Pitigliano, sulle pendici di una collina fitta di vegetazione, sorge una necropoli non conosciuta, mai segnalata, naturalmente "ripulita" dai tombaroli. Ebbene, il primo passo verso la conoscenza dell'Etrusco, verrà effettuato proprio qui, al Gradone.

E' qui che il visitatore viene accompagnato a scoprire elementi fondamentali per la conoscenza del popolo etrusco attraverso la visita di una vera tomba nel cui interno, però, è ricostruita nei minimi particolari e la disposizione della salma, e la disposizione e il tipo degli oggetti, il perché di essi.

Su dei pannelli (e sui depliant esplicativi) sono date le informazioni relative.

Uscendo dalla tomba si accede alla casa etrusca.

Vi sono due tipi: la capanna circolare e la casa ad atrium.

Nell'interno, oltre alla disposizione dei locali, il visitatore potrà vedere gli arredi e gli utensili di uso quotidiano.

Uscendo dalla casa etrusca il visitatore potrà vedere, su altre tombe, le tecniche usate dai tombaroli per scoprire l'esistenza della tomba, come vi si immettono, che cosa rubano, i danni che provocano. Su altre tombe potrà invece conoscere le tecniche usate dagli archeologi, come vengono classificati e protetti gli oggetti rinvenuti...

Informazioni sintetiche, ma scientificamente esatte (relativamente alle conoscenze attuali) sono date da pannelli posti lungo il percorso e dal depliant illustrativo.

Nel piccolo edificio che funzionerà da "centro" del Museo, saranno esposti modellini in gesso per illustrare le evoluzioni architettoniche delle abitazioni e dei tempi; foto e disegni illustreranno particolari della storia del popolo etrusco.

### POGGIO BUCO

Effettuata la visita al MUSEO ALL'APERTO del GRADONE, il visitatore verrà accompagnato (in diligenza? su antico carro etrusco? su pulimino?... ) alla visita della Necropoli di Poggio Buco.

Ora per il visitatore inquadrare le tombe, spiegarsi il perché di certe strutture architettoniche, della posizione dei rilievi tufacei... è abbastanza semplice. Vedrà non solo le cose reali, ma nella sua immaginazione vedrà "come le cose erano", i colori e la disposizione degli oggetti, quali oggetti e perché quelli, in breve, entrerà nel VIVO della necropoli spiegandosi fatti ed usi.

