

Bastoncino fa la differenza!



Bastoncino fa la... differenza!

Ideato da:

Barbara Tosi - Giorgia Balducci - Annalisa Straccini - Annica Celli - Morena Montanari - Antonella Iafisco

Scuola dell'infanzia "La Gabbianella" e Scuola Infanzia Statale "L'albero dei bambini",
Rimini - Italia

In co-progettazione con Zaffiria

Età: 4-5 anni

Parole chiave: #idiscorsieleparole #natura #arte #fotografia #animazione

Domanda chiave: *L'uso del digitale e la sua declinazione in varie modalità espressive possono sviluppare competenze nella lettura e nella traduzione di mondi reali e fantastici?*

Obiettivi generali:

- Apprendimento attraverso il coinvolgimento motivazionale
- Sviluppo delle competenze emotive
- Sviluppo delle capacità di confronto (ascolto ed esposizione), problem solving, autocritica costruttiva
- Sviluppo di competenze comunicative nella propria e in altre lingue
- Approccio alle TIC e conoscenza delle potenzialità applicative nella lettura e traduzione di mondi reali e fantastici

Tempo: 6 sessioni di circa 50 minuti - 2 ore ciascuna per un totale di 6 - 10 ore

Materiali

A scuola	A casa
<ul style="list-style-type: none">● IPAD, tablet, smartphone● Video/macchina fotografica● Chiavetta USB● Cavi di collegamento● Cartoncini colorati, colori (pennarelli, matite...), forbici, colla● Materiale naturale● Materiale riciclato● Libro: "Bastoncino" di J. Donaldson e A. Scheffler.	<ul style="list-style-type: none">● Cartoncini colorati, colori (pennarelli, matite...), forbici, colla● Materiale riciclato● Materiale naturale● Telefono/Tablet/Fotocamera digitale

Software/ Apps:

Stop Motion Studio Obiettivo: Realizzazione di piccole animazioni Media: smartphone; tablet; ipad Link: IOS and Android Alternative PicPac, Google Photos	Open Office Draw Obiettivo: Disegno digitale Media: Computer, tavoletta grafica Link: https://www.openoffice.org/product/draw.html Alternativa Inkscape	iMovie Obiettivo: Montaggio video Media: Computer; Cellulare; Tablet Link: https://www.apple.com/it/imovie/ Alternative VN o CapCut (cellulare e tablet), strumento built-in di Windows.
--	---	---

Presentazione Breve

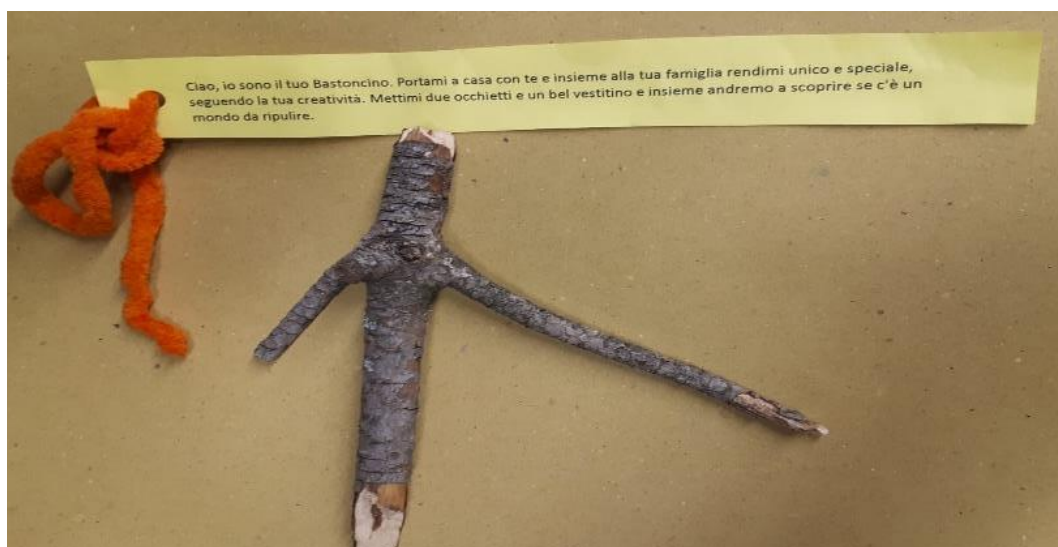
I bambini vengono inizialmente accompagnati nell'esplorazione di un ambiente naturale dove raccolgono un bastoncino di legno. Ogni bastoncino viene trasformato dai bambini nel personaggio di Bastoncino che, da quel momento in poi, seguirà i bambini nelle escursioni familiari e li aiuterà a trovare i luoghi inquinati. Ogni volta che i bambini trovano un luogo inquinato, scattano una foto del loro Bastoncino in quel luogo e la inviano all'insegnante. In seguito i bambini racconteranno e descriveranno ciò che a loro e a Bastoncino non è piaciuto del mondo sporco che hanno trovato. I bambini inventano e creano piccole storie, cortometraggi, spettacoli teatrali ispirati alle loro esperienze e riflessioni.

Step by Step

Step 1

A
scuola

I bambini fanno un'escursione in un ambiente naturale, dove l'insegnante legge il libro "Bastoncino" di J. Donaldson e A. Scheffler. Dopo la lettura, i bambini scelgono e raccolgono un bastone da portare a casa. L'insegnante invia una foto con un piccolo compito per le famiglie:



In caso di DDI o DaD

In una video chiamata l'insegnante legge il libro "Bastoncino" e invita i bambini a raccogliere un bastoncino la prima volta che escono con la famiglia. I genitori avvisano l'insegnante quando il bastoncino è stato raccolto e l'insegnante risponde con una foto con il piccolo compito descritto sopra per le famiglie.

Step 2

A casa

Le famiglie, dopo aver letto il messaggio dell'insegnante, aiutano i bambini a trasformare il loro bastoncino in un personaggio, decorandolo con occhi, nastri, pezzi di stoffa, qualsiasi cosa vogliano usare. Il bastoncino accompagnerà i bambini in tutte le escursioni di famiglia per individuare i luoghi inquinati. Ogni volta che trovano dei rifiuti li fotografano e inviano le foto all'insegnante.



Step 3

A scuola

Dopo aver girovagato ed esplorato i vari ambienti (parco, strade, piazze, quartieri e città) Bastoncino torna nel bosco per trovare la natura (uno spazio naturale vicino alla scuola). Si crea un "cerchio del bosco antico", attorno al quale i bambini si raccontano e descrivono ciò che a loro e a Bastoncino non è piaciuto del mondo sporco che hanno trovato.



Successivamente l'insegnante chiede ai bambini di scegliere alcuni luoghi speciali dove fotografare il loro Bastoncino in modo autonomo.



In caso di DDI o DaD

Le famiglie vengono invitate a fare di nuovo una passeggiata, ma questa volta per cercare dei bei posti nella natura dove fotografare Bastoncino.

Step 4

A casa

Le foto di ogni bambino vengono condivise con le rispettive famiglie alle quali viene richiesto di utilizzarle per inventare una brevissima storia, anche aggiungendo altri elementi, immagini e luoghi vari a casa. Le foto vengono scattate e poi condivise con l'insegnante.

Step 5

A scuola

Le foto scattate con i bastoncini in natura vengono proiettate e utilizzate per inventare una storia comune da rappresentare poi in un teatrino o in un cortometraggio di animazione. La classe viene divisa in gruppi a seconda del tipo di lavoro che si vuole realizzare (animazione o teatro). Per prima cosa viene creato lo sfondo della storia. Qui un'idea originale (cliccare sull'immagine):



Poi i bambini disegnano le scene principali della storia (silent image) e insieme all'insegnante individuano i compiti da svolgere: lavoro sul set teatrale, sulle marionette, sull'audio ecc.

	<p>In caso di DDI o DaD L'insegnante invita le famiglie a creare vari sfondi utilizzando materiali e tecniche diverse: frottage, collage, disegno ecc. per realizzare una foto, condividerla e portare gli originali per la prossima volta in presenza.</p>
<p>Step 6 --- <i>A casa</i></p>	<p>La famiglia aiuta i bambini nella realizzazione di un particolare lavoro assegnato loro dall'insegnante (lo sfondo di una scena della storia o uno dei personaggi), per continuare il lavoro a casa. Quanto prodotto viene poi portato a scuola.</p>
<p>Step 7 --- <i>A scuola</i></p>	<p>I bambini vengono prima introdotti alle applicazioni necessarie per lo sviluppo delle storie: iMovie per cortometraggi e pezzi teatrali, Stop Motion Studio per l'animazione in stop motion e iniziano la produzione. Attenzione: questa fase può richiedere diverse sessioni di lavoro. È importante dare ai bambini il tempo necessario per familiarizzare con le applicazioni, imparare le tecniche e non avere fretta di arrivare al prodotto finale. Ecco un esempio di documentazione di un breve pezzo teatrale realizzato dai bambini a scuola: <u>Il teatro di Bastoncino</u>.</p> <p>In caso di DDI o DaD L'insegnante prepara un elenco di applicazioni da utilizzare per realizzare le storie e inviano alle famiglie un video tutorial con le diverse applicazioni che possono essere scaricate e giocate per l'esecuzione dei lavori, come ad esempio: FlipaClip; Animaker; Movavivideo suite; Canva; Andar per boschi; Istopmotion; Stop Motion Studio.</p> <p>Il bambino, con l'aiuto dei genitori, utilizza il materiale creato la volta precedente per registrare (o fotografare) e montare la storia. I video prodotti vengono condivisi con l'insegnante.</p>

Conclusione

Presenza	Virtuale
I genitori vengono invitati ad assistere alla proiezione dei video nel corso di un evento dedicato o della festa di fine anno.	I video realizzati dai bambini vengono collegati a dei QR code da inviare ai genitori e condividere sul sito web o sui social della scuola.

